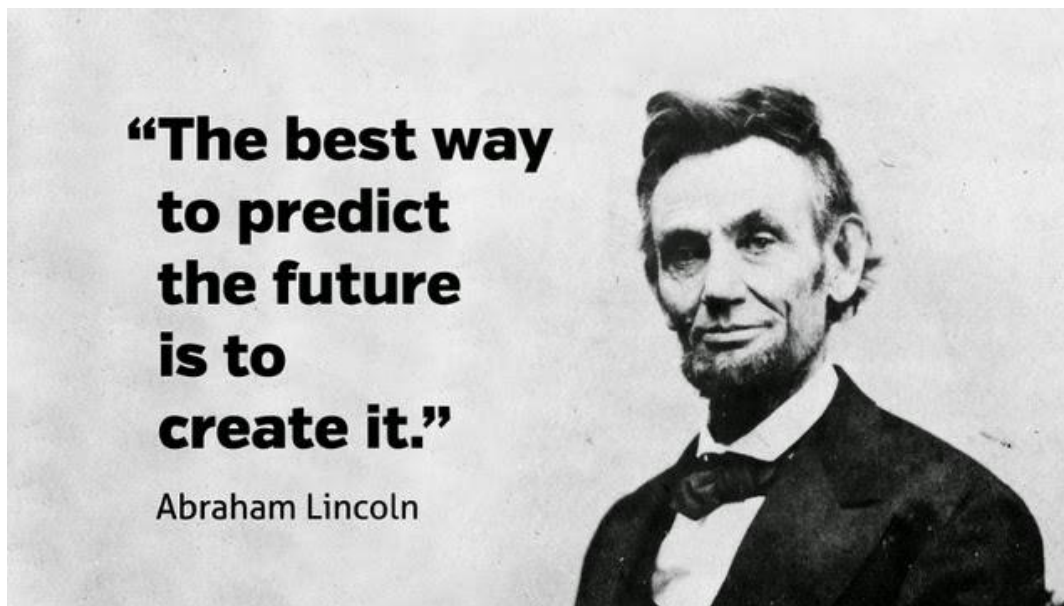


# MASTERPLAN SLTV 2022

Mod nye horisonter – *altid på vej*

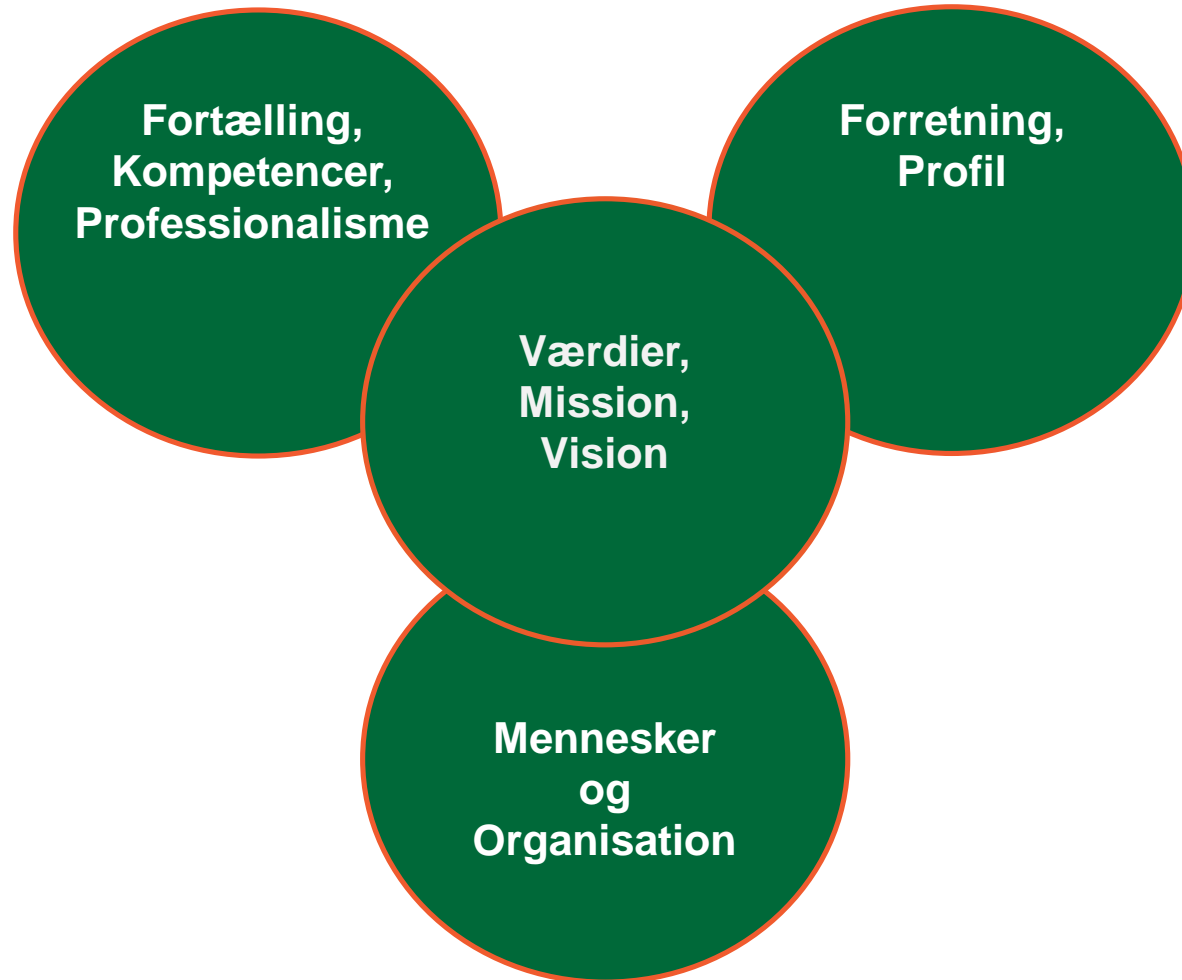


Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion



# MASTERPLAN SLTV 2022

## Sammenhængskraften – Power of Excellence



# MASTERPLAN SLTV 2022

## Introduktion – hvem er vi ?

*Sønderborg Lokal TV (SLTV) er etableret i 2014 på baggrund af en sendetilladelse og finansiering fra TV-Nævnet under Kulturministeriet.*

*Sendeområdet omfatter den dansk-tyske grænseregion.*

*Hver uge transmitteres via Kanal Syd 2 timers nye produktioner med sendetid tirsdage og fredage kl. 22.00-23.00 – hvortil kommer 10 timers genudsendelser i dagtimerne. Nye produktioner opslås efter transmission på [www.slvtv.dk](http://www.slvtv.dk) - herfra klikker man sig videre til vore kanaler ved de digitale platforme YouTube og Vimeo.*

*SLTV er i sendetilladelsen defineret som en ikke-kommerciel TV-station, hvorfor der ikke indgår reklamespots – eller skjulte reklamer - i stationens udsendelser. Dog er det tilladt at transmittere tematiske produktioner med oplyste program sponsorer.*

*Stationen har hjemsted i Sønderborg, og beskæftiger aktuelt 4 ansatte samt ca. 15 dedikerede proaktive frivillige – de frivillige er ulønnede med passion for det at producere interessant TV til et bredt publikum i den dansk-tyske grænseregion.*

*SLTV er organiseret som en frivillig forening, og den overordnede ledelse varetages af en ulønnet bestyrelse, der er sammensat af dels proaktive frivillige og dels repræsentanter fra det lokale erhvervsliv.*

*Bestyrelsen har med bidrag fra de ansatte og proaktive frivillige udarbejdet Masterplan SLTV 2022, der er en dynamisk proces og beskriver mål og midler for de kommende års udvikling.*

**Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion**



# MASTERPLAN SLTV 2022

## VÆRDIER

- **Spydspids** – vi er nysgerrige og bestræber os på at være i forreste række med redaktionelt nyskabende digitale produktioner af høj kvalitet.
- **Lokal** – vi er dybt engagerede i at fortælle den lokalt / regionalt forankrede historie om den dansk-tyske grænseregion til et bredt publikum i sendeområdet.
- **Tendens** – vi producerer let tilgængelige aktualitets- og tematiske programmer, der gengiver de interessante fortællinger fra regionen med baggrund i begivenheder og forhold i fortid, nutid og fremtid.
- **Værdier** – vi skaber som kulturelt fyrtårn gode oplevelser for publikum gennem vores egen passion for dynamisk formidling.

# MASTERPLAN SLTV 2022

## Mission

*Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion*

## Vision

*Vi vil være blandt de bedst drevne og mest nyskabende lokale / regionale digitale\* medier i Danmark*

\*Fremtiden indebærer, at digitale produktioner og tjenester ikke kun opleves på TV - men også online, hvilket gør det muligt for enhver at opnå virtuelle oplevelser gennem streaming, uafhængigt af tid og sted.

Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion



# MASTERPLAN SLTV 2022

## REDAKTIONEL PROFIL – hovedsigte

- **Aktualitetsstof** – produktioner op til 15 min. varighed, som typisk er tidskritiske ift. sendetidspunkt
- **Tematisk stof** – enkeltproduktioner og i serier – varighed op til 25 min, som ikke er tidskritiske og kan produceres til senere brug
- **Profilstof** – produktioner med fortællingen om institutioner, foreninger og virksomheder med særlige resultater til gavn for samfundet – samt om de bagvedliggende personligheder, der udgør den primære drivkraft



Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion

sltv

# MASTERPLAN SLTV 2022

## Sendetider - hvor og hvornår kan man se SLTV ?

- Vore ordinære sendetider for **nye udsendelser** er hver tirsdag og fredag kl. 22.00-23.00 på Kanal Syd.
- Alle udsendelser **genudsendes** i løbet af ugen – se sendetider på hjemmesiden [www.sltv.dk](http://www.sltv.dk).
- Man kan også streame alle udsendelser via hjemmesiden med klik til vore egne digitale platforme hos YouTube og Vimeo – **hvor og hvornår man vil**.
- For mere information – se [www.sltv.dk](http://www.sltv.dk)



# MASTERPLAN SLTV 2022

## REDAKTIONEL PROFIL – politik og strategi

- Den primære geografiske afgrænsning er den dansk-tyske grænseregion – Sønderjylland og Sydslesvig
- Øget fokus på produktion indenfor erhvervsliv, lokal / regionalpolitik, historie, kultur, musik, natur, sport, ungdom
- Vekselvirkning feltoperationer og øget antal studieoptagelser
- Live streaming via digitale platforme af udvalgte begivenheder
- Distribution med generel øget fokus på streaming via digitale platforme
- Neutral, objektiv og upolitisk tilgang
- Kontinuerlig opdatering af produktionsudstyr
- Rekruttering og målrettet udvikling af medarbejdere og proaktive frivillige – særlig fokus på frivillige fra den øvrige grænseregion
- Fokus på socialt ansvar i organisationen



Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion

sltv



# MASTERPLAN SLTV 2022

## REDAKTIONEL PROFIL – konkrete initiativer 2018-19

### Produktion, transmission, organisation

- Lokal- og regionalpolitiske aktualiteter og temaer – live, hvis relevant
- Erhvervsmæssige aktualiteter og temaer – live, hvis relevant
- Sportsaktualiteter og temaer – herunder esport og gaming – live, hvis relevant
- Aktualiteter og temaer indenfor historie, kultur, musik, natur, ungdom
- Temaserien Den Store Omstilling – 15 afsnit i 2018
- Temaserien Genforeningsjubilæet 2020 – opstart primo 2019
- Temaserien Drivkraften – op til 10 afsnit i 2018-19
- Tematiske øvrige produktioner med fastlagt transmissionsfrekvens
- Oprettelse af praktikpladser med uddannelse til Film- & TV-produktionstekniker
- Rekruttering proaktive frivillige med talent i Haderslev, Tønder, Aabenraa, Flensborg
- Fortsat uddannelse af ansatte og proaktive frivillige indenfor journalistik, produktion og efterbehandling

Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion



sltv

# MASTERPLAN SLTV 2022

## FORRETNINGSUDVIKLING - *strategi*

- Generel styrkelse af SLTV`s position og profil
- Transmission i Sønderjylland via Sendesamvirke Syd – i Sydslesvig via Offener Kanal
- Udvikling af samarbejdsmodel med kommuner og region i den dansk-tyske grænseregion
- Udvikling af forretningsmodel for virksomheders og institutioners relationer til SLTV
- Udvikling af strategiske alliancer med relaterede medier i den dansk-tyske grænseregion
- Aftaler om programsponsorater for større temaserier
- Aftaler om programsponsorater for øvrige tematiske produktioner med fast transmissionsfrekvens
- Afsætning shortversions af tematiske produktioner til oplysningsaktivitet og uddannelse
- Transformation af SLTV fra lokal-TV til digital lokalt / regionalt medie
- Udvikling af udbud til medieservice og medieuddannelse

Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion



# MASTERPLAN SLTV 2022

## FORRETNINGSUDVIKLING – konkrete initiativer 2018-19

- Aftale om distribution af udvalgte produktioner i Sydslesvig via Offener Kanal
- Opdatering af navn og visuel identitet
- Analysebaseret tilgang til det fremtidige marked for digitale medier
- Opdatering af hjemmeside med dynamiske funktioner
- Programsponsorater for den store temaserie Genforeningsjubilæet 2020
- Programsponsorater for øvrige temaserier – eks. Drivkraften
- Etablering af medieservice – medie & podietræning, foredrag, konferenceaktivitet, rådgivning
- Analysere mulighederne for etablering af medieefterskole og filmskole med relaterede nye produktionsfaciliteter for SLTV
- Etablering af relationsklub for virksomheder og institutioner
- Finansiering og indkøb af opdateret udstyr – herunder til live streaming

Vi fortæller den interessante historie om den dansk-tyske grænseregion



## BESTYRELSEN - Overordnede funktioner



- Overordnet ansvar for den samlede organisation.
- Overordnet ansvar for den redaktionelle linie.
- Ansvar for strategi, forretningsudvikling, kommunikation, organisationsudvikling, partnerskaber.
- Ansvar for administration & finans, HR mv.



- Stedfortræder for bestyrelsesformanden.
- Overordnet ansvar for teknisk produktion, IT, distribution mv.



- Redaktionel supervisor
- Overordnet ansvar for research



- Ansvar for faciliteter, infrastruktur, lydteknik, teknisk drift mv.



- Ansvar for produktionstekniske processer, kamerateknik, mv.